

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Базарно-Карабулакская детская школа искусств»

Принято
Педагогическим советом ДШИ
Протокол № 1 от 27.08.2024 г.



Утверждено
Приказом № 67-ОД от 27.08.2024 г.
Директор ГБУ ДО
«Базарно-Карабулакская ДШИ»
И.А.Пимошина

**Дополнительная предпрофессиональная
общеобразовательная программа
в области изобразительного искусства
«Живопись»**

Возраст детей с 6,5 до 9 лет.Срок реализации 8 лет.

Возраст детей с 10 до 12 лет.Срок реализации 5 лет.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы
3. Учебный план
4. График образовательного процесса
5. Программы учебных предметов
6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации, результатов освоения образовательной программы обучающимися
7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

1. Пояснительная записка

1.1. Настоящая Дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства «Живопись» (далее – ДПП «Живопись») составлена в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ, Приказом Министерства культуры РФ от 02.06.2022 года №754

«Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями "детская школа искусств", "детская музыкальная школа", "детская хоровая школа", "детская художественная школа", "детская хореографическая школа", "детская театральная школа", "детская цирковая школа", "детская школа художественных ремесел» и в соответствии с федеральными государственными требованиями к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» (далее - ФГТ), утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. № 163.

ДПП «Живопись» определяет содержание и организацию образовательного процесса в ГБУ ДО «Базарно-Карабулакская ДШИ» (далее - ДШИ).

1.2. Программа «Живопись» определяет цели, ожидаемые результаты, условия и пути реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника и включает в себя: учебный план, календарный учебный график, рабочие программы учебных предметов, систему и критерии оценки итоговой аттестации, и другие учебно-методические материалы, обеспечивающие требуемое качество подготовки обучающихся.

Программа «Живопись» составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и **направлена** на:

- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического - воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Программа «Живопись» **ориентирована** на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном

процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

1.3.Срок освоения обучающимися программы «Живопись» для детей, поступивших в ДШИ в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет **8 лет**, для детей, поступивших в ДШИ в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет **5 лет**.

Срок освоения программы «Живопись» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

ДШИ может реализовывать программу «Живопись» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом ФГТ. В выпускные классы поступление обучающихся не предусмотрено

1.4.Прием обучающихся осуществляется на основании и с учетом приказа Министерства культуры Российской Федерации от 14.08.2013 № 1145 «Об утверждении порядка приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств».

1.5.Программа «Живопись» является основой для оценки качества образования.

Освоение обучающимися программы «Живопись» завершается итоговой аттестацией обучающихся, которая проводится в 5 или 8 классе, если обучающийся заканчивает обучение по данной ОП, или в 6 (9) классе, если обучающийся продолжает свое обучение.

Оценка качества образования по программе «Живопись» производится на основе ФГТ, по окончании курса выдается свидетельство установленного образца.

1.6.Общий объем учебной нагрузки обязательной части по двум предметным областям:

Таблица №1

Срок обучения	8 лет	9 лет	5 лет	6 лет
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	4482	5204,5	3502,5	4225
общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части	2523	2271	1868,5	2228
Количество часов на самостоятел. работу.	1959	2322	1633,5	1996,5

ОП со сроком обучения 8 лет, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Художественное творчество:

УП.01.Основы изобразительной грамоты и рисование – 196 часов,

УП.02.Прикладное творчество – 196 часов,

УП.03.Лепка – 196 часов, УП.04.Рисунок – 561 час,

УП.05.Живопись – 495 часов, УП.06.Композиция

станковая – 363 часа;ПО.02.История искусств:

УП.01.Беседы об искусстве – 98 часов,

УП.02.История изобразительного искусства – 165 часов;

ПО.03.Пленэрные занятия

УП.01.Пленэр – 140 часов.

При реализации программы «Живопись» с дополнительным годом обучения к ОП со сроком обучения 8 лет:

ПО.01.Художественное творчество:

УП.01.Основы изобразительной грамоты и рисование – 196 часов,

УП.02.Прикладное творчество – 196 часов,

УП.03.Лепка – 196 часов, УП.04.Рисунок

– 660 часов, УП.05.Живопись – 594 часа,

УП.06.Композиция станковая – 429 часов;

ПО.02.История искусств:

УП.01.Беседы об искусстве – 98 часов,

УП.02.История изобразительного искусства – 214,5 часа;

ПО.03.Пленэрные занятия:

УП.01.Пленэр – 168 часов.

Реализация программы «Живопись», согласно ФГТ. со сроком обучения 5 лет по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Художественное творчество:

УП.01. Живопись - 495 часов.УП.02.

Рисунок - 561 час.

УП.03.Композиция станковая - 363 часа;

ПО.02.История искусств:

УП.01.Беседы об искусстве - 49.5 часа.

УП.02.История изобразительного искусства - 198 часов;

ПО.03.Пленэрные занятия:

УП.01.Пленэр - 112 часов.

С дополнительным годом обучения:

ПО.01.Художественное творчество:

УП.01.Живопись - 594 часа. УП.02.Рисунок - 660 часов. УП.03.Композиция станковая - 429 часов;

ПО.02.История искусств:

УП.01.Беседы об искусстве - 49,5 часа.

УП.02.История изобразительного искусства - 227.5 часа;

ПО.03.Пленэрные занятия:

УП.01.Пленэр - 140 часов.

Программа «Живопись» (без дополнительного года обучения) предусматривает общий объем аудиторной нагрузки вариативной части по УП 01. - 165 часов.

б (9) год обучения: УП 01. Скульптура – 33 часа.

1.7.Материально-техническая база ДШИ соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ОУ соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы «Живопись» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

-учебные аудитории для 6 учебных аудиторий для занятий групповых и мелкогрупповых занятий; выставочный зал;

-концертный зал для проведения культурно-творческих мероприятий на 100 посадочных мест;

-помещение для хранения фондов (лучших работ учащихся, наглядности, материалы и оборудование для оформления выставок).

Для проведения занятий с обучающимися, осваивающими ОП «Живопись» по учебным предметам «Живопись». «Рисунок». «Композиция станковая», учебные аудитории для групповых и мелкогрупповых занятий имеют учебную мебель (стулья, доски, мольберты, натурные столики, шкафы для хранения работ) оборудование (раковины с подключенным

водопроводом и канализацией, софиты для освещения постановок), оформлены наглядными пособиями.

Для проведения занятий с обучающимися, осваивающими ОП «Живопись» по учебному предмету «Композиция прикладная» учебные аудитории для групповых и мелкогрупповых занятий имеют учебную мебель (доски, столы, стулья, стеллажи, шкафы).

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Беседы об искусстве», «История изобразительного искусства», оснащены видеооборудованием (ноутбук, проектор, экран), учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами), оформлены наглядными пособиями.

ДШИ имеет натюрмортный фонд, созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта оборудования и учебной мебели, находящихся на его балансе.

1.8. Реализация программы «Живопись» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню предметов учебного плана.

Во время самостоятельной работы обучающиеся обеспечиваются доступом к современным профессиональным базам данных в области искусств и информационным ресурсам сети Интернет.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы «Живопись».

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся. Реализация программы «Живопись» обеспечена педагогическими кадрами, имеющими среднее или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

В целях непрерывности профессионального развития педагогические работники ГБУ ДО «Базарно-Карабулакская ДШИ» не реже чем один раз в три года проходят повышение квалификации в ОУ, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности.

2. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы «Живопись»

Минимум содержания программы «Живопись» обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения ОП художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Результатом освоения обучающимися программы "Живопись" является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области художественного творчества:

- знания терминологии изобразительного искусства;
- умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков анализа цветового строя произведений живописи;
- навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции;

в области пленэрных занятий:

- знания об объектах живой природы, особенностях работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянноменяющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- умения применять навыки, приобретенные на предметах «рисунок», «живопись», «композиция»;

в области истории искусств:

- знания основных этапов развития изобразительного искусства;
- умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;
- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

Результатом освоения программы «Живопись» с дополнительным годом обучения, сверх обозначенных предметных областей, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области живописи:

- знания классического художественного наследия, художественных школ;
- умения раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах;
- умения использовать изобразительно-выразительные возможности рисунка и живописи;
- навыков самостоятельно применять различные художественные материалы и техники;

в области пленэрных занятий:

- знания о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;
- умения передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умения сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- навыков техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей;

в области истории искусств:

- знания основных произведений изобразительного искусства;
- умения узнавать изученные произведения изобразительного искусства и соотносить их с определенной эпохой и стилем;
- навыков восприятия современного искусства.

Результаты освоения программы «Живопись» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

Основы изобразительной грамоты и рисование:

- знание различных видов изобразительного искусства;
- знание основных жанров изобразительного искусства;
- знание основ цветоведения;
- знание основных выразительных средств изобразительного искусства;
- знание основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-ассиметрии;
- умение работать с различными материалами;
- умение выбирать колористические решения в этюдах, зарисовках, набросках;
- навыки организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- навыки передачи формы, характера предмета;
- наличие творческой инициативы, понимания выразительности цветового и композиционного решения;
- наличие образного мышления, памяти, эстетического отношения к действительности.

Прикладное творчество:

- знание понятий «декоративно-прикладное искусство», «художественные промыслы»;
- знание различных видов и техник декоративно-прикладной деятельности;
- умение работать с различными материалами;
- умение работать в различных техниках: плетения, аппликации, коллажа, конструирования;
- умение изготавливать игрушки из различных материалов;
- навыки заполнения объемной формы узором;
- навыки ритмического заполнения поверхности;
- навыки проведения объемно-декоративных работ рельефного изображения.

Лепка:

- знание понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», «композиция»;
- знание оборудования и пластических материалов;
- умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;
- умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;
- умение работать с натуры и по памяти;
- умение применять технические приемы лепки рельефа и росписи;
- навыки конструктивного и пластического способов лепки.

Рисунок:

- знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»;
- знание законов перспективы;
- умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;
- умение моделировать форму сложных предметов тоном;
- умение последовательно вести длительную постановку;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки в выполнении линейного и живописного рисунка;
- навыки передачи фактуры и материала предмета;
- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

Живопись:

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знание разнообразных техник живописи;
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- навыки в использовании основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения живописной работы.

Композиция станковая:

- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции – ритме, линии, силуэте, тональности и тоновой пластике, цвете, контрасте – в композиционных работах;
- умение использовать средства живописи, их изобразительно-выразительные

возможности;

- умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- навыки работы по композиции.

Беседы об искусстве:

-сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;

- знание особенностей языка различных видов искусства;
- первичные навыки анализа произведения искусства;
- навыки восприятия художественного образа.

История изобразительного искусства:

-знание основных этапов развития изобразительного искусства;

-первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;

-знание основных понятий изобразительного искусства;

-знание основных художественных школ в западноевропейском и русском изобразительном искусстве;

-сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства;

- умение выделять основные черты художественного стиля;
- умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника;
- навыки анализа произведения изобразительного искусства.

Пленэр:

-знание о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;

-знание способов передачи пространства, движущейся и меняющейся природы, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;

- умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умение применять сформированные навыки по предметам: рисунок, живопись, композиция;

-умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;

- навыки восприятия природы в естественной природной среде;
- навыки передачи световоздушной перспективы;
- навыки техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

3. Учебный план

Программа «Живопись» включает несколько учебных планов в соответствии со сроками обучения: 5 (6) и 8 (9) лет.

Учебный план программы «Живопись» предусматривает следующие предметные области:

- изобразительное творчество;
- пленэрные занятия;
- история искусства разделы:
- консультации;
- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из

учебных предметов. Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Учебные предметы вариативной части определяются ОУ самостоятельно. Объем времени вариативной части, на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

Пленэрные занятия проводятся в соответствии с графиком образовательного процесса. Занятия пленэром могут проводиться в течение одной недели в июне месяце и рассредоточено в различные периоды учебного года. Всего объем времени, отводимый на занятия пленэром, составляет 28 часов в год.

Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть основной образовательной программы (выражаемую в часах), выполняемую обучающимся вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя.

Реализация программы «Живопись» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации проводятся рассредоточено или в счет резерва учебного времени.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности Школы.

4.График образовательного процесса

Календарный учебный график программы «Живопись» является круглогодичным и включает в себя количество недель аудиторных занятий, время, предусмотренное для промежуточной и итоговой аттестации, и каникулярное время. Календарный учебный график утверждается детской школой искусств ежегодно.

При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 8 лет продолжительность учебного года составляет: с первого по третий класс - 39 недель, с четвертого по восьмой – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы - 33 недели. При реализации программы «Живопись» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в восьмом и девятом классах составляет 40 недель, продолжительность учебных занятий в девятом классе составляет 33 недели.

При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет продолжительность учебного года в первом классе составляет 39 недель, со второго по пятые классы составляет 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по пятые классы составляет 33 недели.

При реализации программы «Живопись» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в пятом и шестом классах составляет 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по шестой классы составляет 33 недели.

В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. В первом классе с 8 летним сроком обучения устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Каникулы являются плановыми перерывами при получении образования для отдыха детей и иных социальных целей (п. 11 ч. 1 ст. 34 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»). В соответствии с данным нормативным требованием проведение учебных занятий в каникулярный период не предусмотрено.

В течение учебного года, в том числе в каникулярные периоды, обучающиеся имеют право на посещение по своему выбору мероприятий, которые проводятся в детской школе искусств в

порядке, установленном локальным нормативным актом (ч. 4 ст. 34 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»).

5. Рабочие программы учебных предметов.

Рабочие программы учебных предметов являются неотъемлемой частью программы «Живопись». Программы разработаны по каждому учебному предмету, прошли обсуждение на заседании педагогического совета ОУ, имеют рецензии.

Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

- нормативную (документ, обязательный для выполнения в полном объеме);
- процессуально-содержательную (определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения);

- оценочную (выявляет уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков).

Программы учебных предметов имеют самостоятельную структуру и содержат:

- титульный лист;
- пояснительную записку, содержащую характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом ДШИ на реализацию учебного предмета, формы проведения учебных аудиторных занятий, цели и задачи учебного предмета, краткое обоснование структуры программы, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

- содержание учебного предмета (учебно-тематический план, годовые требования);

- требования к уровню подготовки обучающихся;

- формы и методы контроля, систему оценок;

- методическое обеспечение учебного процесса;

- список литературы и средств обучения, необходимый для реализации программы учебного предмета.

Программа «Живопись» срок обучения **8 лет обучения** - включает в себя программы по следующим учебным предметам основной и вариативной части:

ПО. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ	
Шифр учебного предмета	Наименование учебного предмета
<i>ПО.01. Художественное творчество</i>	
ПО.01.УП.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование (3 года)
ПО.01.УП.02.	Прикладное творчество (3 года)
ПО.01.УП.03.	Лепка (3 года)
ПО.01.УП.04.	Рисунок (5 лет)
ПО.01.УП.05.	Живопись (5 лет)
ПО.01.УП.06.	Композиция станковая (5 лет)
<i>ПО.02. История искусств</i>	
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве (3 года)
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства (5 лет)
<i>ПО.03. Пленэрные занятия</i>	
ПО.03.УП.01.	Пленэр (5 лет)
<i>В.00. Вариативная часть</i>	
В.01.	<i>Композиция декоративная</i>
В.02.	<i>Цветоведение</i>
В.03.	<i>Дизайн</i>

Программа «Живопись» срок обучения **5 лет обучения** - включает в себя программы по следующим учебным предметам основной части:

ПО. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ	
Шифр учебного предмета	Наименование учебного предмета
<i>ПО.01. Художественное творчество</i>	
ПО.01.УП.01.	Рисунок (5 лет)
ПО.01.УП.02.	Живопись (5 лет)
ПО.01.УП.03.	Композиция станковая (5 лет)
<i>ПО.02. История искусств</i>	
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве (1 год)
ПО.02.УП.03.	История изобразительного искусства (4 года)
<i>ПО.03. Пленэрные занятия</i>	
ПО.03.УП.01.	Пленэр (4 года)
<i>В.00. Вариативная часть</i>	
В.01.	<i>Композиция декоративная</i>
В.02	<i>Цветоведение</i>
В.03	<i>Дизайн</i>

Аннотации к примерным программам учебных предметов базовой и вариативной части ОП позволяют получить представление о структуре и содержании самих учебных программ.

6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ОП обучающимися

Оценка качества реализации ОП «Живопись» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебно-творческих работ, выставки. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов, просмотров. Контрольные уроки и зачеты могут проходить в виде практических занятий, письменных работ, устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ.

Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются детской школой искусств.

Фонды оценочных средств являются полными и адекватными отображают ФГТ, соответствуют целям и задачам программы «Живопись» и её учебному плану. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных обучающимися знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

Освоение обучающимися программы «Живопись» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой ДШИ.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Композиция станковая;***
- 2) История изобразительного искусства.***

По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами - не менее трех календарных дней.

Итоговая аттестация творческой направленности ОП «Живопись» включает задания, позволяющие определить уровень подготовленности выпускника ОУ в данной области. При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание основных художественных школ, исторических периодов развития изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии, основных работ мастеров изобразительного искусства;
- знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- умение использовать средства живописи и рисунка, их изобразительно-выразительные возможности;
- навыки последовательного осуществления работы по композиции;
- наличие кругозора в области изобразительного искусства.

Итоговая аттестация проводится в соответствии с положением об итоговой аттестации ДШИ.

Тематика творческой работы по предмету «Композиция станковая» и экзаменационные требования по предмету «История изобразительного искусства» при прохождении итоговой аттестации выпускников, не позднее, чем за 4 месяца до начала итоговой аттестации, должны быть обсуждены на отделении и утверждены.

Экзамен итоговой аттестации по предмету «Композиция станковая» может включать: выполнение художественно-творческой работы согласно программным требованиям и требованиям ФГТ.

Экзамен итоговой аттестации по предмету «История изобразительного искусства» может включать: ответы на вопросы (билеты), выполнение тестовых заданий по вопросам истории изобразительного искусства, согласно программным требованиям и требованиям ФГТ.

ДШИ разработаны критерии оценок итоговой аттестации обучающихся в соответствии с ФГТ. При разработке оценочных средств, для контроля качества изучения предметов, учитываются все виды связей между включенными в них знаниями, умениями, навыками.

7.Программа творческой, методической и просветительской деятельности.

Комфортная развивающая среда предполагает организацию **творческой, методической и просветительской деятельности**. Творческая и просветительская деятельность ДШИ направлена на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного изобразительного искусства, их приобщение к духовным ценностям, создание необходимых условий для совместного труда, отдыха детей, родителей.

Творческая и просветительская деятельность обеспечивает возможность:

- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, выставок, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- формирования мотивации учащегося к обучению через публичное проявление себя;
- формирования межпредметных связей для создания общекультурного образовательного пространства в школе;
- нравственного и патриотического воспитания личности через формы внеурочной деятельности;
- организации посещений обучающимися учреждений и организаций культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- организации культурно-просветительной деятельности совместно с другими образовательными организациями и учреждениями культуры, социальной сферы;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке

педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся.

Формы культурно-просветительской деятельности:

Ежегодные традиционные творческие мероприятия ДШИ- организация выставок к праздничным мероприятиям – в течение года:

- Выставка работ учащихся и преподавателей, посвященная Дню поселка
- К Дню учителя, -
- к Дню матери,
- к Дню сельского хозяйства в РДК,
- Новый год,
- 23 февраля,
- марта,
- день космонавтики,
- 9мая,
- Отчетный концерт и выставка ДШИ – апрель;
- выставки для воспитанников детских садов и учащихся СОШ – октябрь, апрель, май.
- Выпускной вечер, выставка – май, июнь;
- Районный конкурс «Рисунок на асфальте» и концерт, посвященный Дню защиты детей – 1 июня.

Другие формы:

- выставки и открытые уроки для родителей;
- организация экскурсий, посещение музеев.

Задачи просветительской деятельности:

- создание условий для творческого развития преподавателей, учащихся;
-организация внеклассной работы, направленной на развитие творческой активности учащихся (конкурсы, викторины, олимпиады, выставки, театрализованные постановки, литературно-музыкальные композиции, концерты - выставки для учащихся СОШ и дошкольных учреждений);

-внедрение новых форм внеклассной работы, направленные на формирование семейных традиций: привлечение родителей к участию в мастер классах, собраниях, дискуссиях и др;

-организация творческой и концертно-выставочной деятельности совместно с учреждениями культуры и образовательными учреждениями города и района;

-выставки на различных площадках города и района, на массовых мероприятиях проводимых Управлением культуры и администрации МР;

-активное использование средств массовой информации для пропаганды концертно-выставочной деятельности (Интернет, печать.).

Методическая деятельность ДШИ направлена на совершенствование образовательного процесса (в том числе – образовательных программ, форм и методов обучения) с учетом развития творческой индивидуальности обучающегося, на сохранение и развитие лучших традиций отечественной школы художественного образования, изучение, обобщение, освоение и передачу педагогического опыта, обеспечивающего качественную реализацию дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств.

Методическая деятельность в детской школе искусств имеет следующее содержание:

- разработка и совершенствование образовательной программы;
- организация работы методической службы детской школы искусств, отделений и методических объединений по обмену и распространению педагогического опыта;
- разработка локальных нормативных актов, регламентирующих организацию образовательного процесса, создание программно-методических комплексов, обеспечивающих учебный процесс;

-оказание методической помощи и поддержки педагогическим работникам, в том числе в подготовке к аттестации;

-организация методических мероприятий как внутри детской школы искусств, так и за ее пределами (конференций, семинаров, практикумов, круглых столов, мастер-классов, открытых уроков), в том числе проводимых совместно с другими образовательными организациями;

-контроль и оценка качества программно-методической документации, организация экспертизы (рецензирования) и подготовка программно-методической документации к утверждению;

-анализ и оценка мероприятий по обновлению содержания образования, инновационных форм, методов, приемов, средств обучения;

-обеспечение педагогических работников информацией, необходимой для решения профессиональных задач и самообразования.

Задачи в области совершенствования и развития методической работы:

-развитие методического потенциала преподавателей школы;

-совершенствование профессионального мастерства преподавателей посредством прохождения курсов повышения квалификации, посещения мастер-классов ведущих преподавателей ССУЗов и ВУЗов;

-сохранение традиционных форм методической работы: открытых уроков, взаимопосещений, методических сообщений, докладов, рефератов и др.;

-содействие публикации методических работ преподавателей;

-развитие перспективных форм методической работы: творческиелaborатории, мастер-классы, семинары, конференции, творческие отчеты на уровне районаи области;

-внедрение методических разработок преподавателей школы в учебный процесс;

-продолжение связи с Областным учебно-методическим центром,

-Региональным центром по поддержке одаренных детей, с средними и высшими образовательными учреждениями культуры и искусства Саратовской области; поддержка преподавателей школы, занимающихся методической работой.

Мероприятия творческой, методической и просветительской деятельности ежегодно включаются в план работы детской школы искусств.